01_SJL6080802

Čo všetko je typickým znakom rozprávania?

1) Dej sa rozvíja v časovej postupnosti.

2) Osvetľuje známu vec z nového hľadiska.

3) Príbeh má rozprávača a postavy.

4) Rozprávanie môže byť priame a nepriame.

02_SJL6080805

Ako nazveme podanie príbehu, v ktorom príbeh postáv rozpráva rozprávač, ktorý nebol účastníkom udalosti?

A) on-rozprávanie

B) poviedka

C) rozprávka

D) biografia

03_SJL6140106

V ktorej možnosti je uvedená správna postupnosť krokov?

A) 1. Najprv zmiešajte múku s cukrom a práškom do pečiva.
2. Cesto vylejte na vymastený plech.
3. Pečte 30 minút na 160 °C.
4. Pridajte vajcia a roztopené maslo a vymiešajte cesto.

B) 1. Najprv zmiešajte múku s cukrom a práškom do pečiva.
2. Pridajte vajcia a roztopené maslo a vymiešajte cesto.
3. Pečte 30 minút na 160 °C.
4. Cesto vylejte na vymastený plech.

C) 1. Najprv zmiešajte múku s cukrom a práškom do pečiva.
2. Pečte 30 minút na 160 °C.
3. Cesto vylejte na vymastený plech.
4. Pridajte vajcia a roztopené maslo a vymiešajte cesto.

D) 1. Najprv zmiešajte múku s cukrom a práškom do pečiva.
2. Pridajte vajcia a roztopené maslo a vymiešajte cesto.
3. Cesto vylejte na vymastený plech.
4. Pečte 30 minút na 160 °C.

04_SJL5110904

V ktorom tvare zvyčajne sú slovesá v opise pracovnej činnosti?

1) v tvare 3. osoby jednotného čísla

2) v tvare 2. osoby množného čísla

3) v tvare 1. osoby množného čísla

4) v tvare 3. osoby množného čísla

05_SJL9090404

V ktorej z možností ide o dynamický opis?

A) recept na makový závin

B) opis oltára barokového kostola

C) heslo muchotrávka zelená v atlase húb

D) definícia elektrického obvodu

06_SJL6140307

Ktorú trojicu slovies môžeme doplniť do uvádzacích viet v tejto ukážke?

Alica sa potichu [redacted]: „Čo si o tom myslíš?“ „Dávaj si pozor,“ [redacted] ju Tomáš, „môže to byť nebezpečné.“ „Neboj sa. Budem opatrná,“ [redacted] Alica a otvorila dvere.

A) pozdravila, prehovoril, rozkázala

B) opýtala, varoval, sľúbila

C) začudovala, potešil, odmietla

D) zasmiala, ospravedlnil, poprosila

07_SJL6140305

Priamu reč v rozprávaní najčastejšie využívame

A) na oživenie deja.

B) na opis prostredia.

C) na spomalenie deja.

D) na opis výzoru.

08_SJL6140301

Ktoré tvrdenia o priamej reči sú správne?

1) Priama reč je prerozprávanie reči postáv.

2) Priama reč je doslovné znenie reči postáv.

3) Priamu reč označujeme bodkočiarkami.

4) Priamu reč označujeme úvodzovkami.

09_SJL6140405

Ktoré z možností nie sú témou projektu?

1) Dejiny nášho mesta

2) Potrebujeme: obrázky liečivých rastlín alebo vylisované rastliny...

3) Vianočné zvyky v krajinách Európy

4) Do konca apríla – zozbierať výstrižky z novín.

10_SJL6140504

Akým druhom charakteristiky je tento úryvok?

Vlasy mala ryšavé a zapletené do dvoch tuhých vrkočov, ktoré jej trčali z hlavy ako dve mrkvy. Nos – to bol hotový zemiačik, a celý pehavý. Pod nosom mala širočizné ústa a v nich zdravé biele zuby.

A) porovnávacia

B) vnútorná

C) vonkajšia

D) nepriama

11_SJL9090405

V ktorej z možností sa nachádza charakteristika?

A) Petrov sveter vyzeral, že už má najlepšie časy za sebou, ani nebolo jasné, akej je farby.

B) Silvia sa rozbehla, odrazila a maximálne sústredená preskočila vysokú prekážku.

C) Myslím, že to nie je Maja, tá je predsa vyššia a má tmavé vlasy.

D) Iva bola taká sebavedomá a drzá, že skákala do reči aj pani učiteľke.

12_SJL6140503

Ktoré slovné druhy sa najčastejšie využívajú v charakteristike?

1) podstatné mená

2) číslovky

3) citoslovcia

4) prídavné mená

13_SJL9090402

Štyria žiaci hovoria o svojich slohových prácach. Ktorí napísali opis?

1) Maťo: Písal som o tom, ako vyzerá moja izba, aký v nej mám nábytok, knihy a plagáty.

2) Cila: Písala som o našom papagájovi, aký je veľký, ako je sfarbený a čím ho kŕmime.

3) Juraj: Písal som o tom, ako som upiekol svoj prvý koláč,
zaniesol ho starkej a dostal pochvalu.

4) Klára: Písala som o tom, ako v programe Zaptyp vytvoriť obrázok koňa krok za krokom.

14_SJL6140604

Ktoré zmysly môžeme využiť pri statickom opise?

A) všetky zmysly

B) len zrak a sluch

C) len zrak a hmat

D) len zrak a čuch

15_SJL6140605

Čo by si zahrnul/-a do statického opisu ľalie?

1) Návod, ako ľaliu pestovať.

2) Informácie o veľkosti, vôni, farbe a tvare listov a kvetu.

3) Príbeh o tom, ako si kyticou ľalií prekvapil/-a mamu.

4) Informácie o mieste výskytu a využití ľalie.